**Resumo:**

O projeto consiste em valorizar e resgatar manifestações da cultura afro-brasileira de pouca visibilidade com apresentações em praças públicas. Sendo assim, o Projeto Minha Raiz é Negra vem trazendo para as praças de Franco da Rocha, manifestações, tais como a Puxada de Rede (dança antiga utilizada por pescadores para ter boa pescaria e/ou para agradecer a fartura da pesca e foi incorporada à capoeira), o Maculelê (dança de origem desconhecida que reproduz a história de um guerreiro que morreu protegendo sua tribo e foi incorporada à capoeira) e o Jongo (dança praticada durante as festas de São João dentro dos quilombos). Podendo assim fazer um resgate destas e até trazendo a possibilidade de investigar outras manifestações da cultura afro-brasileiras pertencentes a região de Franco da Rocha.

**Justificativa:**

Os negros começaram a ser trazidos para o Brasil, em meados do século XVI para trabalharem nas lavouras e trouxeram consigo, sua cultura e seus costumes. Com o passar dos anos, mais e mais negros eram trazidos como escravos enquanto os primeiros negros plantavam fundo suas raízes em solo brasileiro. A população negra foi ficando cada vez maior e sua tolerância aos desmandos da escravidão cada vez menor. Com o desejo de liberdade, a mistura das culturas dos povos e as represálias, muitas coisas foram acontecendo com o passar dos anos. Inclusive, a proibição das práticas da cultura afro-brasileira. Com isso muito se perdeu das manifestações que ocorriam em praças públicas e ao ar livre. De acordo com George Reid Andrews (1991), por meio de decreto as manifestações afro-brasileiras voltaram a ser permitidas no Brasil pelo presidente Getúlio Vargas, desde que fossem praticadas em recinto fechado e com alvará de funcionamento, inibindo assim em muito sua pratica.

Nos dias de hoje, tem sido feito um trabalho árduo de resgate, revitalização e manutenção de nossas culturas ancestrais pois sabemos que um povo que não valoriza sua Cultura, não pode ser chamado de Povo. Por tanto o projeto visa trazer essas manifestações às praças e ao convívio publico por meio de apresentações.

**Objetivo Geral:**

Poder fazer uma apresentação em praça publica das manifestações de Puxada de Rede, Maculelê e Jongo aberto ao público.

Proporcionar um dia de interação entre as apresentações de puxada de rede, maculelê e jongo com os espectadores e a oportunidade da participação voluntaria para assim poder contar com novos artistas e outras manifestações da cultura afro-brasileira.

**Objetivo Especifico**:

* Apresentação ao ar livre das manifestações populares.
* Trazer a possibilidade de participação de populares de Franco da Rocha no desenvolvimento da cultura popular.
* Promover encontro de fazedores de cultura afro-brasileira com o propósito de mostrar seus trabalhos.
* Mostrar através das apresentações uma forma de valorizar nosso passado e nossas origens.
* Promover as atividades relacionadas a cultura afro-brasileiras com ocorrências na cidade de Franco da Rocha.

**Descrição da Proposta:**

Cada mês terá o mesmo desenvolvimento, sendo a primeira semana de **aquisição de figurino** e **seleção de colaboradores**, na segunda semana aconteceram os **ensaios** e a **divulgação** das apresentações que aconteceram no último sábado do mês. No quarto mês, na primeira semana, será aberto um período de inscrições para quem tiver interesse em apresentar alguma manifestação da cultura afro-brasileira no último sábado de apresentações com o encerramento do festival.

A dinâmica dos meses seguem sendo: primeiro mês com Maculelê, o segundo com a Puxada de Rede, o terceiro com Jongo e no quarto mês a junção das três apresentações anteriores.

Primeiro mês – Maculelê – em uma praça de Franco da Rocha, será preparado equipamento de som, onde irá acontecer um conto da história do Maculelê para o entendimento do publico seguido de uma performance da dança.

Segundo Mês – Puxada de Rede - em uma praça de Franco da Rocha, será preparado equipamento de som, onde irá acontecer um conto da história da Puxada de Rede e em seguida a representação da pescaria através de dança e cantos.

Terceiro Mês – Jongo – em uma praça de Franco da Rocha, será preparado equipamento de som, onde irá acontecer o conto da trajetória do Jongo e em seguida com a participação do publico será feito uma roda para a dança acontecer.

Quarto Mês – Festival Minha Raiz é Negra – no último sábado do quarto mês será apresentada as informações coletadas referente às manifestações afro-brasileiras pertencentes à região da cidade de Franco da Rocha. Em seguida teremos um espaço para performances livres e previamente inscritos que o público quiser apresentar. Serão servidos pratos da culinária afro-brasileira e para fechar será apresentado as coreografias da Puxada de Rede, do Maculelê e do Jongo.

**Público Alvo:** Moradores de Franco da Rocha de qualquer idade.

**MATERIAIS**

* Serão utilizados instrumentos musicais, tais como: Berimbaus, pandeiro, atabaque, conga entre outros.
* Equipamento de som com microfone
* Material para confecção de bastão de esgrima de Maculelê.
* Palha da costa para confecção de saias de Maculelê.
* Material para confecção de jangada.

**RECURSO HUMANO**

Organizador do Evento – André Luís Fermino, professor de Capoeira.

Atribuições:

* coordenação de pessoal
* organização do evento
* divulgação

Equipe do evento – colaboradores voluntários / alunos graduados da oficina de capoeira do esporte de Franco da Rocha de 2019.

Atribuição:

* participação das apresentações
* colaboração na organização do evento
* auxilio na divulgação do evento

1. **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Etapas / Atividades** | **Abril** | | | | **Maio** | | | | **Junho** | | | | **Julho** | | | |
| **Semanas** | | | | **Semanas** | | | | **Semanas** | | | | **Semanas** | | | |
| **Pré-produção** | **1ªs** | **2ªs** | **3ªs** | **4ªs** | **1ªs** | **2ªs** | **3ªs** | **4ªs** | **1ªs** | **2ªs** | **3ªs** | **4ªs** | **1ªs** | **2ªs** | **3ªs** | **4ªs** |
| Seleção de colaboradores | x |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |
| Ensaios |  | x | x |  |  | x | x |  |  | x | x |  |  | x | x |  |
| Divulgação |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x |  |
| Inscrições para apresentações |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Aquisição figurino | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Confecção de bastões |  | x |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Produção/Execusão** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Apresentação em praça |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Festival e encerramento com apresentações |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

As apresentações aconteceram preferencialmente aos sábados.

1. **ORÇAMENTO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DESCRIÇÃO | UNIDADE | QUANTIDADE | OCORRÊNCIA | VALOR UNITÁRIO | VALOR TOTAL |
| Organizador | Mês | 4 | 1 | R$ 1.400,00 | R$ 5.600,00 |
| Apresentações | Cache | 3 | 2 | R$ 300,00 | R$ 1.800,00 |
| Material para apresentação\* | Unid. | 1 | 1 | R$ 600,00 | R$ 600,00 |
| Alimentação | Unid. | 1 | 1 | R$ 100,00 | R$ 200,00 |
| Banner | Unid. | 20 | 1 | R$ 10,00 | R$ 200,00 |
| Panfletos | Unid. | 1000 | 1 | R$ 0,10 | R$ 100,00 |
| INSS | Taxa | 20% | 1 | R$ 7.400,00 | R$ 1.480,00 |
| **Subtotal** | | | | | **R$ 9.980,00** |